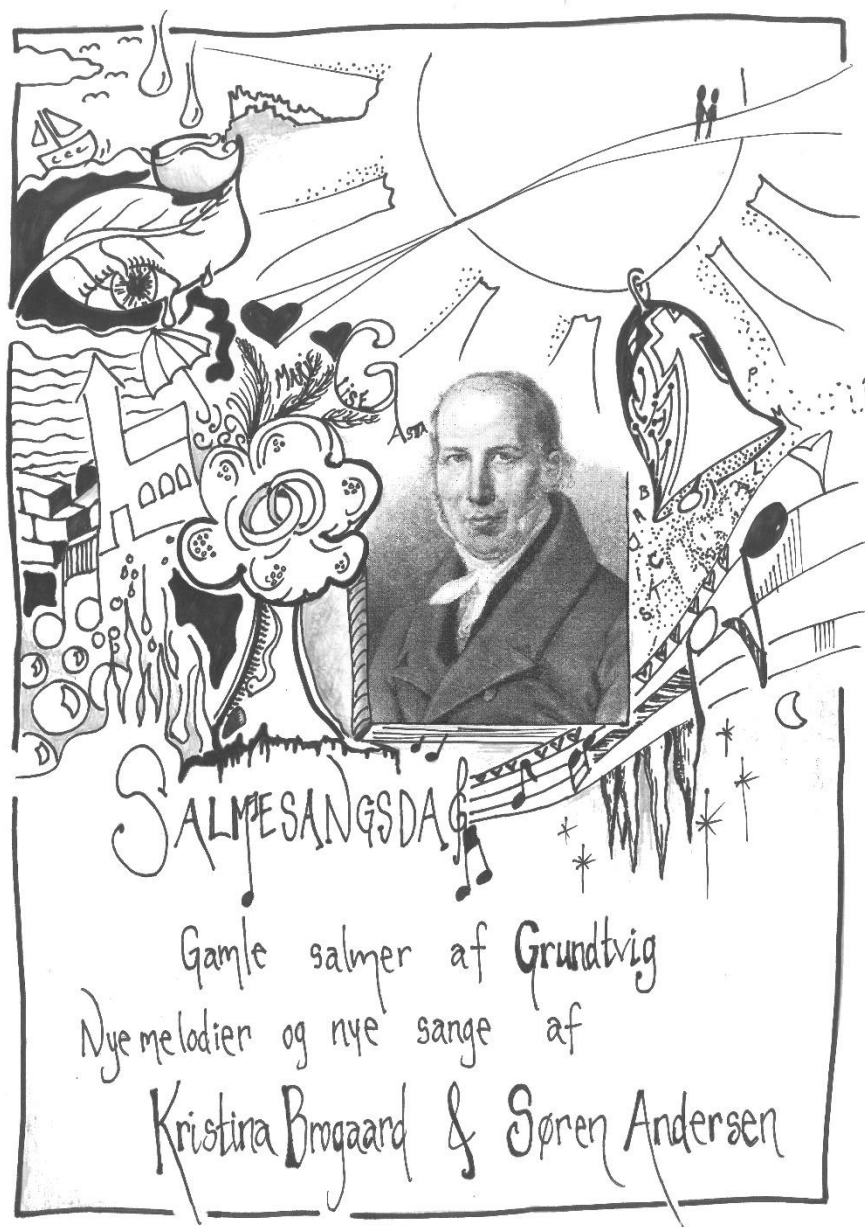




SKOLE-KIRKE-SAMARBEJDET  
i Sydthy, Thisted og Morsø provstier

# Grundtvig i ord og toner

Salmesangs dage for 4. - 6. klasse



## Kolofon

Materialet er lavet af

Skole-Kirke-Samarbejdet i Sydthy, Thisted og Morsø Provstier

Konsulent Svende Grøn | t: 97871224 / 23432337 | m: sg@km.dk

[www.skolekirkesamarbejdet.dk](http://www.skolekirkesamarbejdet.dk) | [www.facebook.com/skolekirkesamarbejdet](https://www.facebook.com/skolekirkesamarbejdet)

# Indholdsfortegnelse

Forord .....	side 2
N. F. S. Grundtvig .....	side 3
1. salme: Kirken den er et gammelt hus .....	side 4
2. salme: I askegrå beton .....	side 5
3. salme: Det er så yndigt at følges ad .....	side 6
4. sang: Hvad er det, min Marie? .....	side 7
5. sang: Som dug i morgengløder .....	side 9
6. salme: Letvingede håb .....	side 10
Litteratur og links .....	side 12
Bilag.....	side 13

## Forord

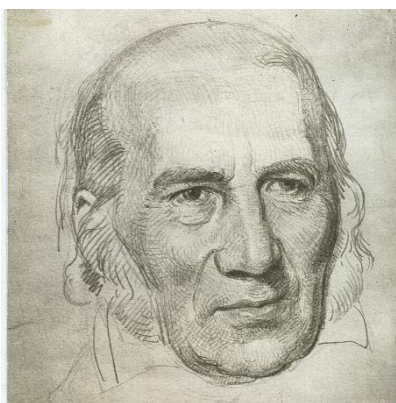
Man kan næppe overdrive N. F. S. Grundtvigs betydning for dansk skole-, samfunds- og kirkeliv, så det er selvindlysende relevant, at skoleelever lærer ham, hans historie og hans salmer at kende. Han var et meget sammensat menneske; dybt optaget af kirkens liv og forståelse af kristendommen, men også ivrig deltager i samfundsdebatten og udviklingen af dansk folke- og skoleliv. Han havde en enorm lyst til at skrive og fortælle, som vekslede med perioder med dyb depression og sindssygdom. Derudover var han forfatter og familiefar. Men først og fremmest var han en salmedigter, der har givet ord til generationers salmesang. Man kan gå gennem et år med hans salmer: Fra *Velkommen igen Guds engle små*, til *Påskeblomst, hvad vil du her*, over *I al sin glans nu stråler solen* til efterårssalmen over dem alle: *Nu falmer skoven trindt om land*.

Det er Kristina Brogaard og Søren Andersen, der vil tage eleverne med gennem de udvalgte salmer til årets salmesangsdage. De har skrevet nye salmer, som *gendigter* Grundtvig gamle ord i et mere moderne tone- og lyrik-sprog.

Undervisningsvejledningen er bygget op meget enkel: Til hver salme/sang er der foreslået 2 opgaver udover, at man synger sammen. Der kan findes de nødvendige bilag til opgaverne bagest i dette materiale.

## N. F. S. Grundtvig

Det er i en lille landsby, Udby på Sydsjælland, at Nikolai Frederik Severin Grundtvig fødes den 8. september 1783 i en præstefamilie præget af pietisme og konservativ teologi. Allerede som 9 årig sendes han langt væk hjemmefra til en af farens kollegaer i Thyregod ved Vejle for at blive forberedt til at komme på Aarhus Katedralskole, hvor han begynder som 15 årig. I en alder af 20 år bliver Grundtvig teologisk kandidat fra Københavns Universitet, hvorefter han rejser hjem til sin familie. I de kommende år arbejder han som lærer, fx som huslærer på herregården Egeløkke på Langeland, hvor hans forelsker sig i husets frue, Constance. Den ulykkelige forelskelse var *på mode* i begyndelse af 1800-tallet, ikke mindst p.g.a. Goethes *Den unge Werthers lidelse* fra 1774, som blev ivrigt læst af unge mænd og kvinder.



P. C. Skovgaard: Grundtvig. © Det Kongelige Bibliotek.

I 1810 får Grundtvig sit første alvorlige anfald af sindssygdom, som tvinger ham hjem til forældrene i Udby, hvor han begynder at hjælpe faren i præstetjobbet. Det er i glæden og lettelsen over at være kommet igennem sygdommen, at han skriver sidste første salme: *Dejlig er den himmel blå*. Han bruger to år hjemme, før han vender tilbage til København, hvor det hovedsagelig er som forfatter til historiske og nationale bøger, at han bliver kendt. I 1822 bliver han præst ved Vor Frelser kirke med det snoede spir på Christianshavn, men allerede efter fire år stopper han som præst. Han er blevet dømt for injurier i et opgør med en teologi-professor og i dømt censur, der varer til indtil 1837. Først i 1839 ansættes han igen som præst, ved Vartovs Hospitalskirke.

Grundtvig kalder det selv for *en mageløs opdagelse*, da han opdager, at det er trosbekendelsen, dåben og nadveren, som er det vigtigste i kirkens traditioner. Siden Jesus og apostlene gik rundt på jorden har kristne sagt en trosbekendelse og fejret dåb og nadver, og som sådan er sakramenterne<sup>1</sup> altså endnu ældre end de skrevne ord i bibelen.

Grundtvig var ophav (sammen med bl.a. Kristen Kold fra Thisted) til friskoler, højskoler, fri- og valgmenigheder og skrev mellem 1500-1600 salmer gennem sit liv. Han var en fremragende digter, som med sit farverige billedsprog åbnede for kristendommens indsigter for de folk, der sang med på salmerne. Under mottoet "Menneske først, kristen så" gennemtænkte han en forståelse af kristendommen, som fik navn efter ham: grundtvigianismen. Der er stadig en levende debat om, hvad Grundtvig har betydet og skal betyde for vores forståelse af kristendom, og en glimrende indgang i hans tankeunivers er netop de salmer, som salmesangsprojektet handler om. For Grundtvig handlede det om at forbinde det jordiske og det himmelske liv; og den folkelige gudetro med kristendommen. Derfor var han gennem hele livet optaget af vores fælles historie, som vi bl.a. møder den i nordisk mytologi, hvis billede- og mytesprog ofte træder frem i hans salmer.

Grundtvig blev gift tre gange, fordi hans to første koner døde; den sidste, Asta, blev han gift med, da hun var 31, og han var 74 år. Han fik i alt fem børn; tre i første ægteskab og et i hvert af de to sidste. Man kan læse meget mere om Grundtvig på litteratur- og links-listen.

---

<sup>1</sup> hellig, rituel handling som menes at være indstiftet eller anerkendt af Jesus, og som menes at formidle Guds nåde. <https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=sakramente>

## Kirken den er gammelt hus (uddrag)

Kirken den er et gammelt hus,  
står, om end tårnene falde;  
tårne fuldmange sank i grus,  
klokker end kime og kalde,  
kalde på gammel og på ung,  
mest dog på sjælen træet og tung,  
syg for den evige hvile.

Himlenes Gud vist ej bebor  
huse, som hænder mon bygge,  
arke-paulunet var på jord  
kun af hans tempel en skygge;  
dog sig en bolig underfuld  
bygged han selv af støv og muld,  
rejste af gruset i nåde.

Vi er Guds hus og kirke nu,  
bygget af levende stene,  
som under kors med ærlig hu  
troen og dåben forene;  
var vi på jord ej mer end to,  
bygge dog ville han og bo  
hos os i hele sin vælde.

Samles vi kan da med vor drot  
selv i den laveste hytte,  
finde med Peder: her er godt!  
tog ej al verden i bytte;  
nær som sit ord i allen stund  
er han vort hjerte og vor mund,  
drot over tiden og rummet.

*N. F. S. Grundtvig 1836 og 1853 / Kristina Brogaard 2019*

## Undervisningsvejledning

1.

Syng salmen. Evt. sammen med Kristina og Nordvestjysk pigekor på <https://youtu.be/DTSVjl-HoUDs>. I kan finde tekst og node på: [https://drive.google.com/open?id=1wUqZiAO\\_1xIYycWe-dOUyK-eNIEkBVloZ](https://drive.google.com/open?id=1wUqZiAO_1xIYycWe-dOUyK-eNIEkBVloZ)

2.

Mix og match. Salmen indeholder endelsesrim. Spillet går ud på, at man finder sin rim-makker. Der er i alt 15 rim-par i salmen, så der bliver 30 kort. Det er jo for mange, så man må tage nogle af dem fra. Rim-parrene findes på bilag 1. Man kan med fordel forstørre arket til A3-papir.

- Hver deltager får et kort med et ord.
- Læreren siger MIX, og eleverne går rundt og bytter kort med de elever, som de møder undervejs.
- Når læreren siger MATCH, leder eleven efter sin makker; vedkommende skal have et kort med ord, som passer med deres eget. Eleverne må ikke tale under øvelsen.
- Når man har fundet sin makker, går man ud til siden af lokalet.

3.

”Kirken den er et gammelt hus”, skriver Grundtvig, og den ”er bygget af levende stene”. Tag tegneplader, papir og blyanter under armen og går hen til den lokale kirke og tegn skitser af både bygningen og detaljer, fx vinduer, dørhåndtag, særlig sten o.s.v. Lad hver elev vælge sin bedste skitse, når I kommer hjem til skole, og tilføj et lille selvportræt i et hjørne til hvert billede.

## Kommentar

At arkepaulet er det telt, hvor jøderne opbevarede Pagtens Ark under ørkenvandringen, er blot en af de nyttige tekst-kommentarer, som man kan læse på <https://www.dendanskesalmebogonline.dk/noter/323>, hvor det også bliver meget tydeligt, hvordan bibelske fortællinger og begreber hele tiden, dukker op i Grundtvigs salmer.

## I aksegrå beton

I askegrå beton  
midt i storbyens jargon  
hvor skibene slår læk og går på grund,  
står håbets fænomen  
på hovedhjørneste  
og kalder høj og lav i morgenstund.  
Kalder på en længsel kun et hjerte ser  
i en sjæl som tørster higer efter mer'  
På det bange sind  
og den trætte fod  
der sukker efter liv i overflod

I mer' end gængs forstand  
i det ørkenørre land,  
hvor ingen mennesker kan leve selv,  
hvor intet neonskær  
med materielt begær,  
vil lyse op til natten går på hæld,  
satte Gud sit allerførste tempelhus,  
lod det danse dér på ørkensandets grus,  
uden pomp og pragt  
i den stærke sol,  
blev rejst af mennesker af kød og blod.

Når sjælene i Thy  
eller dem i indre by  
går sammen i Guds navn, så er han der;  
i rendestenens skam,  
bag slottets monogram  
og uden kirketag i alt slags vejr.

Her, hvor menneskene ånder, lever, bor,  
er det sted, han bygger kirke her på jord,  
dér, hvor de i håb,  
fællesskab og bøn,  
forenet er i troen på hans søn.

Når døren lukker i  
ud mod gadens gøgleri,  
og byens puls og lyde lukker ned,  
- får ro i sjæl og sind,  
trods edderkoppespind  
er rummet fyldt med spor af evighed.  
Helt fra Skjern i nord til hjertet i Athen  
er der bygget kirkerum af døde sten.  
I Vor Herres hus  
mange skønne ord  
er læst og sagt og sunget med i kor.

Der er nu noget ved,  
en slags uforandredhed,  
når støvet lægges op på kistens top,  
på samme lokation,  
med samme præcision,  
som dåbens vand engang, på samme krop.  
Han er helt den samme dengang som i dag,  
kalder by og land i kirkeklokkeslag.  
Dåb og brød og vin,  
- rammen om hans ord,  
i døbefontens fad og nadverbord.

*Søren Andersen og Kristina Brogaard 2019*

# Undervisningsvejledning

1.

Syng salmen. Evt. sammen med Kristina og Nordvestjysk Pigekor på <https://youtu.be/3gj-IDWR79Y>. I kan finde tekst og node på: <https://drive.google.com/open?id=1nfOstsv-DrWRYTQS7wUjhdO6PQDq3uccD>

2.

Ordjagt. Salmen indeholder en række ord, som man ikke normalt finder i salmer. Gå på jagt efter ordene. Uddel en udskrift af salmen og lad eleverne i par understrege de normale salmeord med gult og de nye salmeord med grønt, mens I lytter til pigekoret, der synger salmen. Saml elevernes refleksioner på tavlen i to spalter med gule og grønne ord for sig. Fx

Gule ord	Grønne ord
Håbets	Askegrå
Morgenstund	Beton
Hjerte	Fænomen

3.

Ordbog over *forundringsord*. Salmen vrimler med ord, som man måske ikke kender betydningen af. Fordel ordene mellem jer og lave en ordbog, evt. med hjælp fra ordnet.dk og bilag 2.

## Kommentar

Salmen er en helt ny parafrase over *Kirken der er et gammelt hus*, der placerer kirken i den virkelighed, som vi alle sammen kender til fra dagligdagen. Der findes kristne kirker over hele kloden; nogle steder i majestætiske katedraler og andre steder i en dagligstue hos et medlem af en skjult husmenighed, men alle steder er det de samme grundvilkår: Man mødes for at fejre gudstjeneste i bedste grundtvigske stil: Trosbekendelse, dåb og nadver.

## Det er så yndigt at følges ad (uddrag)

Det er så yndigt at følges ad  
for to, som gerne vil sammen være;  
da er med glæden man dobbelt glad  
og halvt om sorgen så tung at bære;  
ja, det er gammen  
at rejse sammen,  
når fjederhammen  
er kærlighed.

*N. F. S. Grundtvig 1855 / C. E. F. Weyse 1833*

# Undervisningsvejledning

1.

Syng salmen. Evt. sammen med Kristina på <https://youtu.be/c0VI2PwFXnQ>. Find tekst og node på: [https://drive.google.com/open?id=1ldS0xF5HDj0kVDgR9xd4D\\_brDOf0o4fS](https://drive.google.com/open?id=1ldS0xF5HDj0kVDgR9xd4D_brDOf0o4fS).

2.

Rækkefølge.

- Klip bilag 3, der indeholder salmen, i stykker, og fordel stykkerne mellem eleverne.
- Uden at tale sammen skal eleverne stille sig op i den rigtige rækkefølge.
- Lad eleverne læse linjerne højt. Gerne flere gange og i hurtigere og hurtigere tempo. Og måske synge den til sidst.

3.

Se filmen: Wing, der varer 4:52. Den findes på <https://youtu.be/G8EYYH7uB3Y>.

## Kommentar

Til de fleste kirkelige vielser i Danmark synger man stadig Grundtvigs salme, hvor han beskriver, hvordan kærligheden gør os flyvende, *låner os fjederham*, som er det magiske skill, som Freja ejer i nordisk mytologi, så hun kan flyve som en falk, når hun tager det på. På <https://www.dendanskesalmebogonline.dk/noter/703> kan du finde forklarende noter til salmen.

## Hvad er det, min Marie? (uddrag)

Hvad er det, min Marie  
som gør det det, at vi to,  
vi taler eller tie  
på færde og i ro  
os føle viet sammen,  
som kirken og dens amen,  
som præst og menighed

Det er, at vi vil være  
hinanden som vi er,  
det er, at vi kan bære  
hinanden som vi er,  
det er, at vore munden,  
vi våge eller blunde,  
dog mødes i et kys!

Nu er det kun en gåde  
for os at tænke på,  
hvordan vi af Guds nåde  
kan evig leve så.  
Thi uden ny og næde  
kun varer liv og glæde,  
al synd og død til trods!

Derfor vi os forbinder  
i tro og kærlighed,  
med dødens overvinder,  
som daled til os ned,  
som til Gud Faders ære  
vil støvet klart hjembære  
i Åndens favnetag.

*N. F. S. Grundtvig 1851 / Hans Holm 1988*

# Undervisningsvejledning

1.

Syng salmen. Evt. sammen med Kristina og Nordvestjysk Pigekor på

<https://youtu.be/qBw224oEWOA>. Tekst og node findes på:

<https://drive.google.com/open?id=1tp9YmzesodBfc2epau9u5RTxP53qrypA>

2.

Sangens billedsprog betjener sig af en række modsætninger, som deres kærlighed ligesom *spænder over* og derfor *kan rumme*. Tal om, hvad ordene betyder:

Tale og tie

På færde og i ro

Præst og menighed

Være og bære

Våge og blunde

Ny og næde (ny og næ; månens faser som til- og aftagende)

Liv/glæde og synd/død

3.

Vælg ord fra sangen og udfyld Tankekortet, bilag 4. Opgaven kan med fordel laves i par, og man kan efterfølgende præsentere sine tanker for klassen.

## Kommentar

Grundtvigs anden kone, Marie Toft, blev han gift med i efteråret samme år, som hans første kone var død i januar 1851. Sangen, eller rettere digtet, skrev han til Marie, før de blevet gift. Hun var 38 år, og Grundtvig var 68, og sammen fik de drengen Frederik. Marie døde kort efter drengens fødsel, og Grundtvig mistede sit liv kærlighed. Med sædvanlig ærlig klarsyn, beskrev han senere sine tre ægteskaber: Lise [den første], som den søsterlige, der gav ham et idyllisk liv, Marie, som den moderlige, han havde et romantisk samliv med, og endelig Asta [den sidste], som den datterlige, der gjorde livet eventyrligt for ham.<sup>2</sup> I salmen sammenligner han et ægteskab med forholdet mellem kirken og dens amen<sup>3</sup>, mellem præst og menighed og mellem Gud og mennesker.

---

<sup>2</sup> <https://www.hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/hvad-er-det-min-marie/>

<sup>3</sup> Amen betyder, *sandt, det skal ske*, og er i gudstjenesten menighedens svar på bønner og velsignelse. <https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=amen>



## Som dug i morgengløder

Som dug i morgengløder  
på flugt fra rosens blad  
når salte tårer gøder  
erindringslyse kvad  
for uden ny og næde  
kan ingen glæde græde  
med livets åndedrag.

Du sidder ladet tilbage  
i al din Venlighed  
i stedet for at klage  
og knurre for dig selv  
er himmelbarnets øje  
et genspejl fra det høje  
et livets åndedrag.

At navigere uden  
kompass og førerhus  
i solens sidste stråler  
- i sorglandskabets grus  
må flyve uden hende  
der er din vennekvinde  
og livets åndedrag.

I nederlagets ørken  
på gravens tørre sand  
vil håbets kilde springe  
i hjertebåndets land  
For kærligheden holder  
hvad døden end forvolder  
i livets åndedrag.

Som dug i morgengløder  
på flugt fra rosens blad  
når salte tårer gøder  
erindrings lyse kvad,  
for kærligheden holder  
hvad døden end forvolder  
i livets åndedrag.

*Søren Andersen 2018 / Kristina Brogaard 2018*

## Undervisningsvejledning

1.

Syng sangen. Evt. sammen med Kristina på <https://youtu.be/KGPRxW831sM>. Tekst og node findes på: [https://drive.google.com/open?id=1xcXw\\_KVuQPtFMlbGygY5sM5zRMfeXOel](https://drive.google.com/open?id=1xcXw_KVuQPtFMlbGygY5sM5zRMfeXOel).

2.

På bilag 5 er der plads til at tegne symboler, som passer til sangen tre sidste vers.

3.

Lav et klassik analyseark, bilag 6

### Kommentar

Hvordan mon Grundtvig havde det, efter hans elskede Maries død? Det er sangens emne, som ved hjælp af billedsprog forsøger at sige noget om kærligheden, der rækker udover døden.

## Letvingede håb

Letvingede håb!  
gudbroder, nyfødt i den hellige dåb!  
O, lån os den fjederham, Ånden dig gav,  
så tit vi kan flyve til landet bag hav,  
hvor evigheds sol skinner klart allen stund  
på saligheds grund!

*N.F.S Grundtvig 1824 og 1853 / L. M. Lindeman 1862*

## Undervisningsvejledning

1.  
Syng verset et par gange! Evt. sammen med Kristina på <https://youtu.be/6dQWPMYVzgc>

2.  
Lav en ordbog med *forundringsord*, ord som I undrer jer over, fra verset. Brug evt. ordnet.dk, men det er også helt i orden blot at anvende fantasien.

Ordene kunne være: Letvingede, gudbroder, fjederham, Ånden, landet bag hav, evigheds sol, alle stund, salighed og saligheds grund. Brug evt. bilag 2.

3.  
Giv hver elev et A6-ark, svarende til et postkort, i tegnepapir eller karton. Lad hver elev vælge fire oliekridd af god kvalitet, og lad dem male en vinge, som kunne være den del af en fjederham; bliv evt. inspireret af Maja Lisa Engelhardt, som har arbejdet med vinger gennem mange år: <http://kirkekunst.fdk.folkekirken.dk/kunstdb/kunst/849-0>

## Kommentar

Verset er femte vers i den version af *O kristelighed*, som står i salmebogen, nr. 321. Salmen er en del af digtet *De Levendes Land*, som Grundtvig skrev, som modsvar til en gammel salme af Kingo, *Far, verden, far vel*, hvor jorden er et trist og tomt sted. I Grundtvigs digt er både jord og himmel Herrens land; som han skriver i første vers: "Mit land, siger Herren, er Himmel og jord, / hvor kærlighed bor."

## Ekstra

Kristina Brogaard har tegnet en fin plakat til årets salmesangsprojekt, som man med fordel kan gå på jagt efter symboler og henvisninger til salmer og sange, ligesom den kan farvelægges. Den findes klar til tryk på bilag 7.

## Hvad er en salme?

- Salmer er sange, der handler om Gud og troen på Gud, Jesus og/eller Helligånden.
- Salmer er digte, som kan synges på en melodi.
- Nogle salmer er meget gamle; f.eks. er "O, du Guds lam" oprindelig fra år 687. Og der skrives nye salmer hver eneste dag. Den nyeste i salmebogen er fra 2000: "Hvad er det at møde den opstandne mester" af Hans Anker Jørgensen.
- Salmer er skrevet af salmedigtere; nogle er kendte og har skrevet mange, f.eks. Grundtvig, som vi bl.a. skal arbejde med i dette projekt. Andre salmedigtere kender man slet ikke navnet på<sup>4</sup>. Mange salmedigtere er/var præster. Det gælder også to af de tre, som har skrevet salmerne i dette materiale.
- Salmer har ofte et særligt sprog, hvor ord, billeder og begreber kan virke fremmede, gammeldags eller ligefrem uforståelige. Holger Lissner skriver salmer på et helt almindeligt dansk, som alle kan forstå.
- Det er Martin Luther, som er det direkte årsag til, at vi alle sammen synger med på salmer. Før hans reformation i 1500-tallet blev salmerne sunget af særlige kor i kirken. Og i øvrigt var de skrevet på et fremmed sprog, som kun de færreste kunne forstå: latin. Luther brugte mange kræfter og tid på at skrive og oversætte salmer til et sprog, som folk kunne forstå. **man "afprøver" salmedigterens tanker og ord om Gud**
- Salmernes bog i Bibelen er faktisk en jødisk salmebog. Det er ofte hyldest-salmer til Gud, kaldet lovsange, eller klagesange, hvor man råber på Guds hjælp.
- Salmer SKAL synges; det vil sige, at de er skrevet for, at mennesker "afprøver" salmedigterens tanker og ord om Gud. Derfor oplever man ofte, når man synger salmer, at man synes, at man får noget forærende, som man ikke vidste eller kendte på forhånd. Men nogle gange, synes man også, at salmen er noget vrøvl<sup>5</sup>. Og det er helt i orden.
- Der findes en lang række forskellige slags salmer, f.eks. lovsange, bønner, årstidssalmer, morgen- og aftensalmer og bibelhistoriske salmer.

---

<sup>4</sup> I Den Danske Salmebog er 18 salmer tilskrevet en ukendt forfatter, f.eks. den første udgave af "Vær velkommen Herrens år".

<sup>5</sup> Jeg havde engang en lærerkollega, som nægtede at synge med på sidste halvdel af sidste vers af "Vi pløjed og vi så'de", hvor der står: "Vi kan jo intet give,/ som nogen ting er værd,/ men tag vort stakkels hjerte,/ så ringe som det er!" Det er noget vrøvl, syntes hun: Vores menneskehjerner er meget værd, og vi har en masse at give til både Gud og mennesker.

## Litteratur og links

Bibelen. Det Danske Bibelselskab, 1992

Den danske salmebog. Det Kgl. Vajsenhus, 2002

Højskolesangbogen. FFD's Forlag, 2008

Kagan, Spencer og Jette Stenlev: Cooperative learning. Alinea, 2006

[www.bibelen.dk](http://www.bibelen.dk)

[www.dendanskesalmebogonline.dk](http://www.dendanskesalmebogonline.dk)

[www.grundtvig.dk](http://www.grundtvig.dk)

[www.dendanskesalmebogonline.dk/biografi/703/95](http://www.dendanskesalmebogonline.dk/biografi/703/95) (om Grundtvig)

[www.ordnet.dk](http://www.ordnet.dk)

<https://www.hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/hvad-er-det-min-marie/> (om Hvad er det, min Marie)

**Endelses-rim**

Hus	Falde	Grus
Kalde	Ung	Tung
Bebor	Bygge	Jord
Skygge	Underfuld	Støv og muld
Kirke nu	Stene	Ærlig hu
Forene	To	Bo
Drot	Hytte	Godt
Bytte	Stund	Mund
Kirkenavn	Ære	Tit i favn
Kære	Sagt	Pagt

**Ordbogsopslag**

Ordbogsopslag	
Ordet	
Oprindelse	
Betydning	
Eksempler	

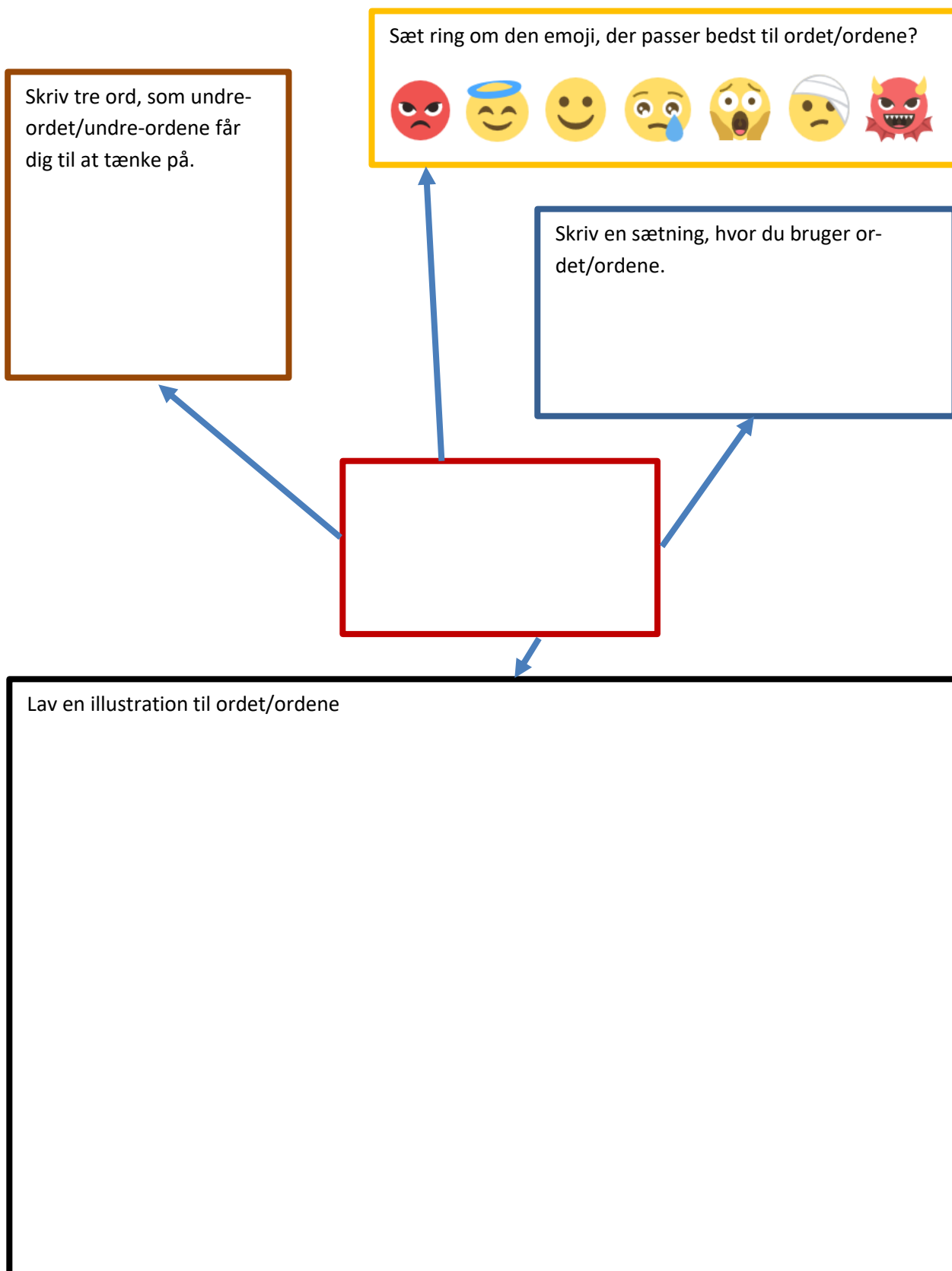
Ordbogsopslag	
Ordet	
Oprindelse	
Betydning	
Eksempler	

Ordbogsopslag	
Ordet	
Oprindelse	
Betydning	
Eksempler	

**Rækkefølge**

Det er	så yndigt	at følges ad
for to	som gerne vil	sammen være
da er	med glæden man	dobbelt glad
og halvt	om sorgen	så tung
at bære	ja, det er	gammen
at rejse	sammen	at rejse
sammen	når fjederhammen	er kærlighed
er kærlighed		

## Tankekort





Bilag 5

	<p>At navigere uden kompas og førerhus i solens sidste stråler - i sorglandskabets grus må flyve uden hende der er din vennekvinde og livets åndedrag.</p> <p>I nederlagets ørken på gravens tørre sand vil håbets kilde springe i hjertebåndets land For kærligheden holder hvad døden end forvolder i livets åndedrag.</p> <p>Som dug i morgengløder på flugt fra rosens blad når salte tårer gøder erindrings lyse kvad, for kærligheden holder hvad døden end forvolder i livets åndedrag.</p>	

## Analysemodel

### Præsentation

Hvad er sangens titel? \_\_\_\_\_

Hvad hedder digteren? \_\_\_\_\_

Hvornår er sangen skrevet? \_\_\_\_\_

### Komposition

Hvor mange strofer er der i sangen? \_\_\_\_\_

Hvor mange verslinjer er der i hver strofe? \_\_\_\_\_

Hvilken tid anvendes i sangen (f.eks. nutid eller datid)? \_\_\_\_\_

Indeholder salmen rim? \_\_\_\_\_

Hvor i salmen bruges rimene? \_\_\_\_\_

### Synsvinkel

Hvilken synsvinkel indeholder sangen (f.eks. jeg, vi, han, hun eller du)? \_\_\_\_\_

Hvilke følelser/fornemmelser kommer til udtryk i sangen? \_\_\_\_\_

Kan vi sige noget om, hvilke oplevelser "sangens vi" har? \_\_\_\_\_

### Sprog eller stil

Indeholder sangen (sæt et eller flere krydser)

\_\_\_ gentagelser. Hvis ja - hvilken effekt har det? \_\_\_\_\_

\_\_\_ almindeligt sprog, kirkeord, hjemmelavede ord \_\_\_\_\_

\_\_\_ værdiladede ord (positive / negative) \_\_\_\_\_

\_\_\_ slang \_\_\_\_\_

### Sproglige billeder

Hvilke sproglige billeder og symboler indeholder sangen?

---

---

## Tema

Hvad mener du, sangen handler om? \_\_\_\_\_

## Budskab

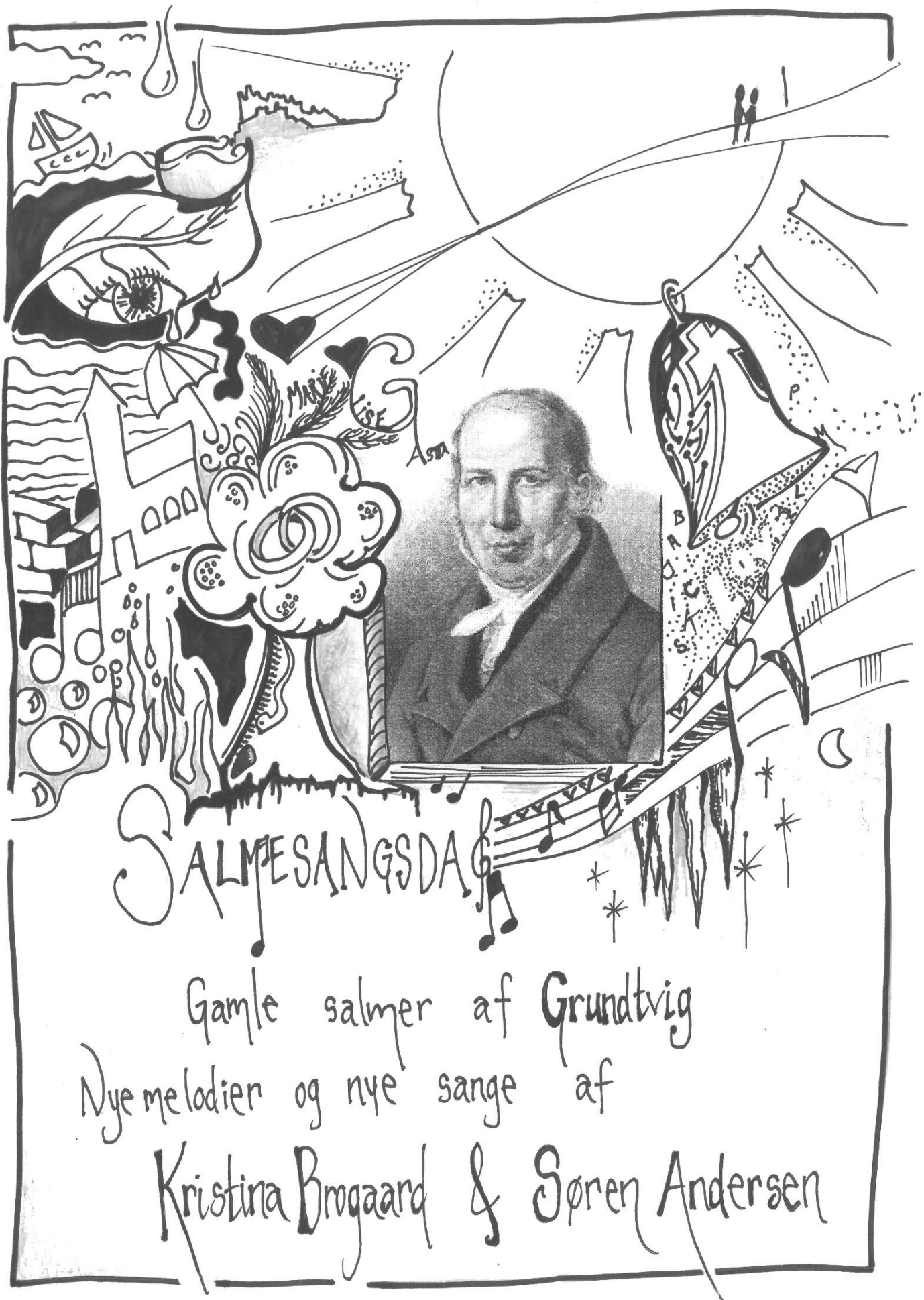
Skriv om hvilket budskab, du mener, sangen har \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Personligt

Hvad synes du om sangen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# SALMESANGSDAG

Gamle salmer af Grundtvig  
Nye melodier og nye sange af  
Kristina Brogaard & Søren Andersen