

ÅRS PLAN

SKOLE
KIRKE
SAM
ARBEJ
DET
THY/
MORS

2023/
2024



OP MÆRK SOMHED

KRISTENDOMSKUNDSKAB et dannelsesfag

Ordet *kundskab*, som er en væsentlig del af fagets betegnelse, indeholder en lang række betydninger og associationer, der tydeligt træder frem i udvikling og afvikling af de undervisningsprojekter, I kan læse om i dette katalog. Kundskab handler bl.a. om *at kende til, få viden om, at opleve, erfare og erkende*.

I de fleste af årets projekter er det netop en nysgerrig, undersøgende og kreativ tilgang til det fagfaglige stof, som bliver til *kendskab, viden, oplevelse, erfaring og erkendelse*. Man kan med fordel betragte de anvendte metoder som laboratorier og værksteder, hvor vi afprøver og anvender *materialer, værktøjer og håndværk* til at skabe kundskab.

Projekterne har afsæt i de tre kompetenceområder for faget Kristendomskundskab, som de er beskrevet i forenklede Fælles Mål fra 2019: Livsfilosofi og etik, bibelske fortællinger og kristendom (forstået som historie og betydning). Nogle af projekterne dækker over flere kompetenceområder.

Et særtegn ved Skole-kirke-samarbejdets projekter er, at vi søger at inddrage stedsspecifik kultur, kunst, arkitektur og natur i et forsøg på at give elever kendskab og ejerskab til deres lokale kultur og natur. Dermed prøver vi at bekæmpe fremmedgjorthed og apati ved at vende deres opmærksomhed mod verdens vidunderlige muligheder for dannelse gennem fordybelse, forankring og forandring.

Der er gratis for skoleklasser at deltage i Skole-kirke-samarbejdets projekter. Alle udgifter dækkes af de lokale menigheder i de tre provstier, som findes i Thisted og Morsø kommuner.

På grund af stor efterspørgsel har det i de sidste par år været nødvendigt at lukke for tilmelding til enkelte projekter. Derfor vil jeg opfordre til, at I så vidt muligt tilmelder jer i forbindelse med årsplanlægningen i juni-august. Kan det ikke lade sig gøre, er I selvfølgelig velkommen til at kontakte mig, og jeg vil strække mig langt for, at vi finder tid og sted til jer.

I kan læse meget mere om projekterne, se flere billeder/film og finde anbefalinger fra jeres kolleger på www.skolekirkesamarbejdet.dk. I kan også få inspiration ved at se opslag fra de seneste års projekter på www.facebook.com/skolekirkesamarbejdet.

Med venlig hilsen

Konsulent Svende Grøn | m: sg@km.dk | t: 23432337



FAG RELEVANT TEATER



© Cæciliie Philipa

KINGOS SKYGGE park-teatret

I denne forestilling følger vi Kingos ukendte datter Selma, der kun kender sin far gennem sin mors modstridende og få fortællinger om ham, og ikke mindst hans salmer. Selma har altid følt sig lidt halv, som en skygge af sig selv, så da hun en dag finder ud af, at Kingo kommer til byens kirke for at prædike, sniger hun sig ud for at møde ham. Da hun ankommer til kirken, er manden bag orglet, som hun først tror er Thomas Kingo, i virkeligheden en helt anden.

En fortælling om at finde sig selv og blive et helt menneske. Se mere på www.skolekirkesamarbejdet.dk/kingoskygge,

Onsdag den 25. oktober 2023 kl. 9 i Snedsted kirke
Onsdag den 25. oktober 2023 kl. 12 i Sjørring kirke
Torsdag den 26. oktober 2023 kl. 9 i Vejerslev kirke

Målgruppe: 4. - 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab og dansk



© André Andersens Teaterkompagni

MENNESKESØNNENS sidste dage

Det er en fortælling om kærlighed, forræderi, tilgivelse, angst og ikke mindst om at være menneske med alt, hvad det indebærer på godt og ondt og om at møde smerte, sorg og ondskab med kærlighed.

Vi hører hele den intense historie om menneskesønnens sidste timer og får samtidig flashbacks til en krybbe 30 år tidligere, lignelser, taler og fortællinger om at finde det bedste frem i os selv – også i livets sværeste stunder.

André Andersens Teaterkompagni viser forestillingen, som du kan læse mere om på www.skolekirkesamarbejdet.dk/menneskesonnen, hvor du også kan bestille undervisningsmateriale.

Onsdag den 20. marts 2024 kl. 9 i Hurup kirke
Onsdag den 20. marts 2024 kl. 12 i Thisted kirke
Torsdag den 21. marts 2024 kl. 9 i Nykøbing Mors kirke

Målgruppe: 5. - 8. klasse

Fag: Kristendomskundskab og dansk

ÆSTETISKE LÆRE PROCESSER



© Esben Hanefelt Kristensen

KRISTUS-ALFABETET et billedtæppe

Kristus-fortællingen, som vi møder den i evangelierne, er grundlaget for kristendommen og har inspireret kunstnere gennem årtusinder. Billedtæppet Kristus-alfabetet viser myldrende fantasifulde malerier af den anerkendte billedkunstner Esben Hanefelt Kristensen. Gennem 28 billeder fra A til Å går vi med Jesus på hans vandring frem mod Jerusalem. En tur med glæde og sorg, sygdom og død. Og en tur med fuglefløjt fra træernes bladhang og skumsprøjt og høje bølger på Genesaret Sø.

Værkerne fortæller levende om Jesu liv fra fødsel til død, om mennesker Jesus mødte, om underberetninger og illustrerer den første påske og pinse.

Skoletjenestens konsulent kommer ud på skolen og sætter billedtæppet op. Eleverne skal se og opleve værket, løse opgaver og lytte til udvalgte bibelske fortællinger.

Desuden gives tilmeldte skoler adgang til en hjemmeside, hvor alle 28 værker og et undervisningsmateriale kan downloades.

Målgruppe: 1 - 3. klasse, 4. - 6. klasse og 7. - 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab og billedkunst | Projektperiode: Uge 2 - 5

Varighed: 2 lektioner (og evt. efterbearbejdning ved hjælp af opgaver fra hjemmesiden)



ESBJERGEVANGELIET på din skole

Esbjerg-evangeliet er et stort vægmaleri, som findes på det runde auditorium på UC-Syd i Esbjerg. Det er malet af Erik Hagens og viser en meget personlig og nutidig fortolkning af Bibelens mange tekster. Aalborg Stift har en 22 meter lang kopi, der kan stilles op på din skole. Klasserne arbejder med billedtæppet ved hjælp af fortælling og æstetiske metoder. Man kan bestille fagrelevant undervisning til alle fire fag, som projektet tilbyder.

Målgruppe: 1. – 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab , historie, billedkunst, samfundsfag

Varighed: 2 lektioner | Projektperiode: Uger 44 - 46



© Ard Jungsmå

ENESTÅENDE Sensorisk kirkebesøg og novelle

Med udgangspunkt i et kirkebesøg, hvor sanser og følelser bruges til en æstetiske undersøgelse af ordet *Enestående*, åbner projektet for filosofiske tanker og samtaler. At *stå helt alene* og *at være unik* er blot to betydninger, som der arbejdes med. En nyskrevet novelle af Jesper Wung-Sung, som låner temaer fra Odysseen, møder bibelfortælling i klassearbejdet, som kan variere meget i indhold og længde.

Målgruppe: 4. - 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab og dansk | Projektperiode: Uge 36—41

Varighed: 2 lektioners kirkebesøg og 4 - 8 lektioner i klassen



KLIP-EN-SOMMERSALME workshop

Man kan få viden om og sans for salmer på mange måder. Dette projekt inviterer til en æstetisk undersøgelse af salmer ved at lade lærere og elever selv skabe nye salmer ved hjælp af gamle salme- og børnebøger i et salme-laboratorium. I ugerne efter påske er det muligt at tilmelde sig projektet, hvor eleverne skaber vers til en fælles sommersalme med udgangspunkt i egne sansninger og andres ord.

Målgruppe: 4. - 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab | Projektperiode: Uge 14 - 20 2024

Varighed: 2 lektioner

IND SKOLING EN

BARNETS BIBEL med ideer til undervisningen

Forfatteren Kim Fupz Aakeson og billedkunstneren Signe Kjær har sammen skabt en børnebibel fyldt af fantasi og fortællelyst. Projektet tager fat i otte af bogens fortællinger og viser, hvordan man kan arbejde æstetisk og kreativt med de bibelske beretninger. Det drejer sig bl.a. om fortællinger om David, Kong Salomon og Jesus. Læs mere om projektet på www.skolekirkesamarbejdet.dk/barnetsbibel.

Målgruppe: 1. - 3. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Varighed: Lån bogen i 2 måneder



© Forlaget Carlsen

PÅSKEMÅLTID spis en fortælling

Der er en særlig højtidelig stemning, når vi spiser fortællingen om Moses, der befrier sit folk fra slaveri og undertrykkelse i Egypten. Det er historien om verdens første påske. Vi lærer om de ti plager og døden, der går forbi folkets huse. Vi skal se, lytte og spise fortællingen; ved at spise de traditionelle ingredienser i det jødiske påskemåltid. Konsulenten medbringer fortællingen og maden.

Målgruppe: 1. - 3. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Varighed: 2 lektioner | Projektperiode: Uge 8—12 2024



MOSES på ørkenvandring

Der er sjovt at høre en god fortælling, men det er næsten endnu bedre selv at være med i den. Derfor leger, spiller og danser vi fortællingen om ørkenvandringen og de ti bud. Eleverne bliver klædt ud og deltager aktivt, når de brokker sig, smager på brødet fra himlen eller drikker vand slået af klippen. Vores vandring foregår i Nationalpark Thy eller et egnet sted i jeres lokalområde.

Målgruppe: 1. - 3. klasse

Fag: Kristendomskundskab | Projektperiode: Uge 35—39 2023 og uge 18—25 2024

Varighed: 2 lektioner excl. Transport





KUFFERTEN

lignelsen om den fortabte søn

En ung mand pakkede sin kuffert med alt, hvad han havde og halvdelen af sin fars formue. Det var en fyldt og tung bagage, som han slæbte med sig til et drømmeland, hvor han levede i overflødig overflod og ødslede alt hvad han havde bort. Kufferten var tømt og tom.

Da gik den unge mand i sig selv og begyndte den lange vandring hjem til sin fars gård for at søge arbejde som daglejer dér. Men faren tog imod ham med åbne arme og erklærede, at *du vil altid være min søn*.

Brorens vrede over farens glæde er blot et af de temaer, som projektet vil undersøge ved hjælp af fortælling, øvelser og lege. Alt sammen med udgangspunkt i metaforen *Kuffert*, som rummer mange betydninger om se livet som en vandring, hvor vi slæber rundt på vores egne og andres skæbner.

Formålet er at give eleverne erfaring med og oplevelser af den særlige bibelske genre, *lignelser*. Metoden er eksemplarisk og kan overføres til andre lignelser.

Målgruppe: 1. - 3. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Varighed: 2 lektioner | Projektperiode: uge 40 - 41 2023 og uge 14 - 19 2024

MELLEM TRIN NET

MAN KAN DA IKKE GÅ PÅ VANDET om at læse bibelen med forskellige briller

Vi ser og læser altid verden fra det sted, vi selv står. Vi ser en del, mens noget andet forbliver skjult. I projektet her præsenteres dette med brillen som metafor for forskellige synsvinkler.

De forskellige perspektiver introduceres i en nyproduceret tegnefilm, hvor en dreng læser fortællingen om *Vandringen på søen* med tre forskellige briller. Eleverne læser derefter to andre bibelske tekster med projektets briller og undersøger om brillerne repræsenterer forskellige pointer i teksterne.

Der indgår et kirkebesøg i projektet, hvor eleverne 'tager brillerne på' og ser kirkerum med nye øjne. Projektet afrundes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedsø.

Tilmeldte lærere modtager:

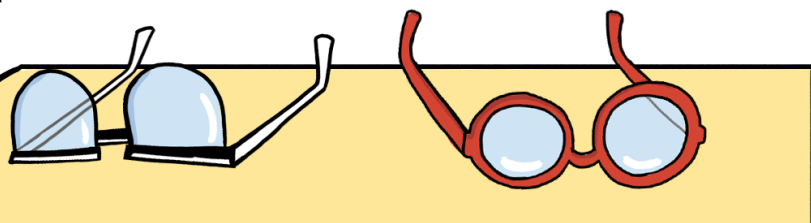
- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Spørgsmålkort til gruppearbejde med bibelske fortællinger.
- Små kasser til illustration af forskellige synsvinkler.
- Tilbud om kirkebesøg.
- Adgang til projektets hjemmeside med bl.a. tegnefilmen Oskars briller og videoforedrag

Projektet *Man kan da ikke gå på vandet* afvikles i hele skoleåret

Målgruppe: 4.- 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Varighed: Op til 12 lektioner





RETFÆRDIG et værksted

Dette værksted undersøger begrebet *Retfærdig* ved at bruge forskellige æstetiske og filosofiske metoder til fordybelse og samtale. I et tomt rum bruger vi vores forestillings- evner, krop, følelser og sprog til at få erfaringer og oplevelser med retfærdighed. Vi le- ger, lytter, taler og erkender sammen. Retfærdighed undersøges på både mikro og makro niveau, som et grundlæggende etisk begreb, der bidrager til elevernes dannelse.

Målgruppe: 4. - 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Varighed: 2 lektioner | Projektperiode: uge 40 - 41 2023 og uge 14 - 19 2024



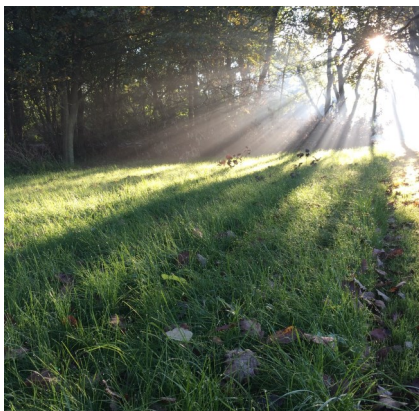
SKROT-SKULPTUR om ordet *gud*

Billedet viser et kunstværk, som en pige fra Koldby har skabt. Først valgte hun skrot fra den bunke, som konsulenten havde med. Så begyndte hun at samle sit værk, og lidt efter lidt dukkede tanker og betydninger op i hende. Først da værket var færdigt, begyndte hun at bruge sproget til at forklare, hvad det forestiller. Det er noget med evighed. Må- ske fire døre ind til evigheden. Noget med paradiset og tid. Se mere på hjemmesiden.

Målgruppe: 4. - 6. kl.

Fag: Kristendomskundskab og billedkunst

Varighed: 4 lektioner | Projektperiode: uge 43, 6 og 15



DET DUFTER LYSEGRØNT AF GRÆS sommersalmer

Det er en række smukke sommersalmer, som er fokus for årets salmesangsdage. Man kan bl.a. forberede sig til sangdagen med projektet *Klip-en-sommersalme*.

Tirsdag den 14. maj 2024 kl. 10 - 11 i Hurup kirke

Onsdag den 15. maj 2024 kl. 10 - 11 i Nykøbing Mors kirke

Torsdag den 16. maj 2024 kl. 10 - 11 i Thisted kirke

Fredag den 17. maj 2024 kl. 10 - 11 i Snedsted kirke

Målgruppe: 4. - 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab, musik og dansk

Varighed: 1 lektions salmesang og valgfri forberedelse

OVER BYGNING EN

SKRØBELIG møde med Peter Callesens kunst

Art Based-learning lader kreative og kunstneriske aktiviteter være udgangspunktet for at undersøge og fordybe sig i tanker, erfaringer og erkendelser. Mange unge oplever, at deres eksistens er *skrøbelig*, og de erfaringer bruger projektet til at arbejde med Peter Callesens metode og kunst. Det kommer der smukke og intense værker ud af, som gør, at vi faktisk kan tale sammen om *skrøbelig* som begreb og få nye erfaringer.

Målgruppe: 6. – 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab | Projektperiode: uge 38 - 40 2023

Varighed: 2 lektioners billedarbejde + 2 lektioners fordybelse



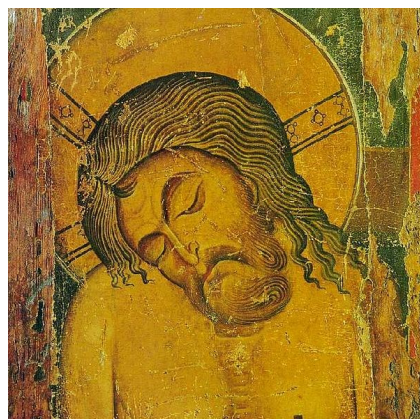
DEN HISTORISKE JESUS en artikel med arbejdsspørgsmål

I påsken 2022 udgav Magasinet Zetland en fremragende artikel om den nuværende viden om den historiske Jesus, som forskningen kan præsentere. I artiklen "Du kender Bibelens Jesus. Vi gik på jagt efter mennesket" møder eleverne eksperter, der knivskarp skelner mellem, hvad vi kan vide, og hvad vi kan tro, om Jesus og påskens begivenheder. Vi har lånt adgang til artiklen, der også findes som fremragende podcast.

Målgruppe: 8. - 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Varighed: 2 lektioner



SORG en portal

Selvom nogle påstår, at døden er vores sidste tabu, arbejder mange lærere og klasser med temaet, som en naturlig del af undervisningen i kristendomskundskab. Derfor har vi samlet en lang række af ideer og ressourcer til arbejdet med død og sorg på en sorg-portal. Fælles for de mange muligheder er, at de ikke koster noget for skolerne. Portalen kan hjælpe med at få et overblik, og man kan bl.a. finde relevante links, ressourcepersoner og musik. Se mere på www.skolekirkesamarbejdet.dk/sorg.

Målgruppe: 8. - 9. klasse

Fag: Kristendomskundskab



FLERE KLASSE TRIN



ENGLE bibelfortælling og LEGO-engle

Det vrirler med engle i reklamer, kirker og på juletræer, og alligevel findes der ikke rigtig engle, synes de fleste af os. Projektet undersøger vores forestillinger om engle ved hjælp af bibelfortælling, LEGO og englepas. Eleverne lærer om fem typer af engle, inden de skaber deres helt unikke engel, som de tager instantbillede af og sætter i det englepas, som giver mulighed for at fordybe sig mere i engle-begrebet.

Målgruppe: 1. - 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab, billedkunst og dansk

Varighed: 2 lektioner | Projektperiode: Uge 47 - 51 2023



JULEMYSTERIET om den vise mands guld

Der skal findes usynlige tegn og gemte genstande i den lokale kirke, der kan hjælpe eleverne med at løse gåder og åbne låse, så Den Vise Mand kan genfinde det guld, som han har lovet at tage med til Jesusbarnet. Julemysteriet, der er en leg inspireret af metoderne kendt fra Escape-room, findes i to versioner for hhv. indskoling og mellemtrin. Man skal kende juleevangeliet grundigt og bruge sin fantasi for at kunne klare clues og spil.

Målgruppe: 1. - 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab | Projektperiode: Uge 47 - 51 2023

Varighed: 2 lektioner



ZAKÆUS mærk en bibelfortælling

Den lille bibelfortælling om tolderen og forræderen Zakæus, der får besøg af Jesus, bliver undersøgt ved hjælp af en metode udviklet af Måle Fortælleteater. Projektet dyrker elevernes evne til fordybelse, lydhørhed og omsorg. Vi skal bruge et rum uden (for mange) møbler, som vi kan fylde med musik og nærvær. Fortællingen fortolkes med enkle øvelser. Der er mulighed for selv at arbejde videre med flere bibelfortællinger.

Målgruppe: 1.- 6. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Varighed: 2 lektioner | Projektperiode: Uge 14 - 17 2024

OG MEGET MERE...

HJEMMESIDEN www.skolekirkesamarbejdet.dk

På hjemmesiden kan du læse, se og høre meget mere om de aktuelle tilbud fra Skolekirke-samarbejdet for Sydthy, Thisted og Morsø provstier. Her findes en lang række muligheder for inspiration til kristendomskundskab, ligesom der er samlet konkrete materialer og platforme. På hjemmesiden kan du tilmelde dig til de forskellige projekter. Du kan bl.a. læse om flere velfungerende projekter:

MONSTRE PÅ SPIL i kristendom, myter og folketro

Et indskolingsprojekt om drabelige drager og modbydelige marer. En kæmpebog af Morten Dürr med Julie Østergaards tegninger og lydspor af Mathias Madsen Munch.

MÆRK KIRKEN læring med krop og kreativitet

Oplev kirke og kirkerum med alle sanser. 2 lektioner i og omkring den lokale kirke, hvor vi undersøger stemninger, genstande og fortællinger.

FRIHED filosofi med krop og tanker

Et mellemtrinsprojekt, der tager fat i de grundlæggende filosofiske og religiøse spørgsmål og om frihed, frisættelse og frelse. To lektioner i et rum uden (for mange) møbler.

VENSKAB rum for undren

Øvelser og lege, der undersøger vores tanker og erfaringer med begrebet Venskab. Et livsfilosofisk projekt for mellemtrinnet, der kun varer to lektioner.

VORES EGEN KIRKE hjemmesideproduktion om den lokale kirke

Klassen undersøger den lokale kirkes historie, arkitektur og indhold og laver derefter en hjemmeside, som henvende sig til turister, der besøger lokalområdet.

VIA DOLOROSA påskens fortælling i kirkens rum

I den lokale kirke får alle elever en rolle at spille, når påskens begivenheder bliver gennemspillet i otte scener. For 4.- 6. klasse.

KIRKEGÅRDSVANDRING på jagt efter symboler

Selv de mindste landsbyer har en kirkegård, hvor man kan finde spor af de mennesker, som levede og døde lige her, hvor vi lever nu. De utallige symboler på deres gravsteder.

