



Undervisningsvejledning

Sankt Thøger

holografisk fortælling

for 1. - 6. klasse

i forbindelse med Børnekulturugen, uge 37 2018

i samarbejde med Thy Centre for Musical Arts og

Vestervig Kirkemusikskole

SKOLE-KIRKE-SAMARBEJDET
i Sydthy, Thisted og Morsø Provstier



Skole-Kirke-Samarbejdet i Sydthy, Thisted og Morsø Provstier

Konsulent Svende Grøn | t: 9787 1224 | m: sg@km.dk

www.skolekirkesamarbejdet.dk | www.facebook.com/skolekirkesamarbejdet

Indholdsfortegnelse

Forord.....	side 3
Børnekulturuge i Thisted kommune	side 3
Projektets indhold	side 4
Mål	side 4
Sankt Thøger-fortællingen	side 5
Undervisningsvejledninger.....	side 7
Indskoling.....	side 7
Melletrin	side 8
Ekstra aktiviteter	side 9
Idégruppe	side 10
Kontakt	side 10
Kilder	side 10
Illustrationer.....	side 10
Bilag 1: Vigilie-tekst.....	side 11

Forord

Der er findes en række fortællinger, som er fælles tankegods for thyboer; fortællinger, som vi kan spejle os i og lade os inspirere af. Det er kernen i al god kunst: Vi kan spejle os i den og lade os inspirere.

Fortællingen om Sankt Thøger er sådan en fortælling. En from og arbejdsom præst, som de lokale ved hans død ville hylde ved at lægge hans knogler i et skrin på alteret i den kirke, som Thøger selv havde bygget af grene og kviste. Biskoppen i Børglum, der egentlig have magten og retten til den slags kåringer, regnede ikke thyboer for noget og blev hjemme. Derfor tog folkene i Vestervig sagen i egen hånd og skrinlagde Sankt Thøger den 24.juni, Skt. Hans-dag. Da biskoppen efter flere år dukkede op for at fjerne skrinet fra alteret igen, skete der mirakler, som nok kunne få en biskop på bedre tanker. Og siden den dag, hvor biskoppen ville fjerne Thøgers knogler fra alteret, den 30. oktober 1067, har Thøger været helgen for Thy og thyboer.



Lysdesigneren Lars Egegaard Sørensen har udviklet en holografisk-lyskasse, som giver mulighed for at vise fortællinger på en anderledes måde. Han bruger lys, billeder og konkrete genstande til at fremstille en visuel version af fortællinger, så de optræder i en tre-dimensionel kasse af glas.

Dette projekt vil arbejde konkret med æstetiske læreprocesser, hvor sanserne bruges og udfordres. Eleverne skal lave deres egne versioner af den gamle fortælling, så den kan præsenteres i holografi-lyskassen for kammerater og andre klasser. Man må gerne bruge flere metoder og teknikker og inddrage billeder, video, lyd, musik, genstande o.s.v.

Sankt Thøger-projektet indgår som empiri i et studieprojekt om æstetiske læreprocesser ved KREA Master på Aalborg Universitet. Deltagelse forudsætter derfor, at de studerende må indsamle dokumentation af læreprocesserne gennem tekst, interviews, fotos og video.

Børnekulturuge i Thisted kommune

Hver sensommer afholdes der en børnekulturuge i Thisted kommune, som kulminerer i en stort anlagt børnekultur nat fredag aften. I år er det uge 37. Det vil sige fra mandag den 10. - fredag den 14. september 2018.

I børnekulturugen udfordrer vi elever og lærere på skolerne i og omkring Vestervig til at lave deres egne versioner af fortællingen om Sankt Thøger, så de kan vises i holografi-lyskassen.

Projektets indhold

Projektet indeholder følgende elementer:

- Undervisningsvejledning til de deltagende klasser til fagene billedkunst og kristendomskundskab.
- Forberedelseskursus mandag den 20. august kl. 15.10 -17.00 på Hurup skole, hvor Lars Egegaard Sørensen præsenterer metoden.
- Produktion af fortællinger i lyd, lys, genstande og billeder i uge 37. Man bestemmer selv, hvor mange lektioner man vil bruge i løbet af ugen. De skoler, der ønsker det, kan få besøg af Svende, som vil fortælle Sankt Thøger- fortællingen; f.eks. i forbindelse med morgensang eller anden samling på skolen.
- Præsentation af elevernes fortællinger fredag den 14. september 2018 hhv. kl. 9, 10, 11 og 12.
- Evaluering.

Mål

- At eleverne arbejder med æstetiske læreprocesser.
- At eleverne udvikler æstetiske udtryksformer ved at fordybe sig i en legende.
- At eleverne får erfaring med og kan udtrykke sig om genren legende.
- At eleverne arbejder med, hvad kristendommens betydning er for individ og samfund før og nu (se Fælles mål for kristendomskundskab).
- At eleverne kan genkende og udtrykke sig om kristne symboler og begreber.
- At eleverne får viden om en del af kirke- og samfundshistorien i Danmark.



Sankt Thøger-fortællingen

1.

Midt i Tyskland findes et område, Thüringen, hvor vores fortælling om Thøger begyndte. Omkring det første årtusindskifte levede dér en ung adelsmand fra fornem familie et balstyrisk liv. Han forelskede sig i en ung kvinde, Liudgard, som boede i et nonnekloster under en abbedisses beskyttelse, men hans kærlighed var så stor og ustyrlig, at han bortførte hende. Det skulle han nok ikke have gjort, for Liudgards far blev rasende og truede med dødsstraf. Brødebetyngtet afleverede den unge greve pigen tilbage til klosteret og ventede tålmodigt på, at faren skulle dø, så adelsmanden kunne gifte sig med din elskede. Det skete i år 1002.

Hvad der egentlig skete under bortførelsen, ved vi ikke, men rygtet vil vide, at Liudgard fødte en dreng, da hun vendte tilbage til klosteret. Drengen, et kærlighedsbarn, blev givet til kirken, som det var skik og brug med børn født udenfor ægteskab.

2.

Da der var gået nogle år, blev Liudgard syg og døde. Ved siden af hendes dødsleje stod en ung dreng, da den lokale biskop den 13. november 1012 gav hende den sidste olie og sendte hende på vej mod evigheden. Thøger, som drengen hed, var blevet indviet til den laveste præstegrad og begav sig også ud på en lang og farlig færd. Først besøgte han sin mors moster i Belgien og siden hendes venner i England, hvor vikinger fra Norden havde hærget og raseret i lang tid.

Thøger var en modig ung mand, der levede som en engel i England midt mellem vilde vikinger og forskrækkede briter. Før Kong Olav den Hellige af Norge blev konge og hellig var han en vild viking, der i 1012 belejrede Canterbury i England, afbrændte domkirken og tog ærkebiskoppen som gidsel. På trods af volden og vildskaben fulgte Thøger med til Norge og blev siden kongens egen præst.

3.

Da Kong Olav den Hellige af Norge døde som martyr i år 1030, stod Thøger pludselig uden arbejdsgiver og mission. Han begav sig derfor sydpå langs Vesterhavets kyst. Der fandt han en venlig vig med stille vand, hvor han slog sig ned i en hytte på strandbredden og byggede en kirke af stave og tynde pilegrene.

Han begyndte at fortælle folk og fæ om kristendommen, men ikke mange hørte efter. En aften lagde han sig træt og udmattet til hvile ved kirken, og næste morgen sprang der netop dér en kilde frem af jorden med kølig frisk vand. Det kunne nok overbevise thyboerne i Vestervig om, at de havde fået besøg af en from og hellig mand, og i den kommende tid omvendte Thøger mange hedninge og udførte adskillige mirakler med kildens vand.

Sankt Hans-dag, den 24. juni, døde Thøger. For at ære ham begravede de lokale ham inde i den kirke, som han selv havde bygget.

4.

For tusind år siden kunne nætterne være så sorte som kul, når hverken stjerner eller måne var kommet til syne. Det var sådan en kulsort nat, at den nye præst i Vestervig, Ulfrik, holdt nattegudstjeneste i kirken, da der pludselig blev helt lyst i rummet. Over Thøgers grav så præsten et lys, et himmelsk lys, glimte.

I dagene derefter fortalte Ulfrik folk i Vestervig og omegn om det lys, han havde set i nattens mulm og mørke, og folk gav hinanden ret i, at Thøger sandelig var en hellig mand, der ikke burde ligge begravet i jordens dyb som enhver anden. De blev enige om, at de ville grave Thøgers knogler op igen og sendte derfor bud til paven for at få lov.

Budbringerne, der havde været hos paven i Rom, kom hjem med et brev med den ønskede tilladelse, så de gik straks i gang med at planlægge en stor fejring af deres Sankt Thøger.

5.

Nørrejske Ø, som også var en ø på Thøgers tid, hed dengang Vendel-ø og udgjorde sit eget stift med egen biskop. Han hed Alfrik, og det var egentlig ham, som havde autoritet til at flytte Thøgers knogler fra graven til kirkens alter. Men Alfrik ville ikke komme!

Den 30. oktober år 1067 var Vestervig kirke fyldt af folk. Præsten Ulfrik havde fået kaldt folk sammen, så de selv kunne hylde Thøger ved med ærefrygt at flytte hans knogler. Omhyggeligt blev hvert enkel knogle vasket og lagt i et helgenskrin på altret. En helgen var et særligt fromt menneske, som man kunne bede til for at få Guds hjælp.

Samme nat blev Ulfrik vækket af en haltende skikkelse, der sagde: "Jeg er Thøger. Du har glemt en knogle i graven, så derfor halter jeg. Grav også den op, og du vil aldrig mangle noget i dit liv!"

Næsten dag fandt præsten ganske rigtigt en knogle fra Thøgers fod i graven. Den blev omhyggeligt vasket og lagt op til de andre knogler i skrinet på alteret.

6.

Da Kong Svend Estridsen af Danmark og biskop Alfrik hørte om præstens natlige møde med den døde helgen, blev de vrede og kaldte Ulfrik for løgner. Kongen forlangte, at biskoppen straks rejste til Vestervig, fyrede præsten og brændte Thøgers knogler. Folk fra Thy skulle ikke bare selv bestemme, hvem der var helgen.

Rasende kom biskop Alfrik til Vestervig og befalede, at der blev tænkt et bål midt i kirken. Han tog en stor knogle fra alterets helgenskrin og smed den ind i ilden. Uden nogle kunne se eller forklare det, sprang knoglen ud ad ilden og blev atter fundet oppe på alteret. Men det overbeviste ikke biskoppen. Han tog en lille knogle fra helgenskrinet og lagde det ovenpå ilden i et røgelseskar, og mens alle kunne se det, fløj knoglen fra kar til alter.

Da indrømmede biskoppen sin fejl, og han gav folket ret: Thøger var sandelig en Guds mand, der for fremtiden skulle kaldes Sankt Thøger, og han opfordrede alle til "i deres sjæle at lovprise Gud og ære deres nye helgen".

Da Kong Svend Eskildsen hørte om begivenhederne i Vestervig kirke ombestemte han sig også og besluttede, at Sankt Thøger hvert eneste år skulle fejres som helgen den 30. oktober.

[Et alternativ til ovenstående fortælling er den originale vigilie-tekst, som blev læst til tidebønnen i klostrene natten før Sankt Thøgers dag den 30. oktober. Mellem de seks læsninger blev der sunget Davidssalmer fra Bibelen. Vigilie-teksten findes på bilag 1].



Undervisningsvejledninger

Undervisningsvejledninger indeholder ideer til, hvordan man kan arbejde med legende om Sankt Thøger. Der er fire "lag": Fortæl, arbejd, skab og tænk. Det vigtigste led er naturligvis dér, hvor eleverne skal skabe deres egen version af fortællingen. Man er nødt til at vælge mellem ideerne, da man næppe kan nå det hele; ligesom man er meget velkommen til at tilføje sine egne ideer, som man som lærer ved passer godt til ens elever.

Indskoling

1. Fortæl Sankt Thøger-fortællingen

- Fortæl eller læs Sankt Thøger-fortællingen

2. Arbejd med fortællingen

- Genfortæl i par, hvad I kan huske fra fortællingen. Saml på tavlen, hvad klassen kan huske.
- Tegn/mal portrætter af fortællingens personer: Thøger (som dreng, ung eller voksen), Liudgard, greven (Thøgers far), Kong Olav (før eller efter han blev hellig), folk fra Vestervig, pastor Ulfrik, biskop Alfrik og Kong Svend Estridsen. (HUSK at hvis portrætterne skal bruges i jeres præsentation, skal de laves eller limes på sort papir).
- Samtal om hvilke genstande, der er med fortællingen og lav dem i relevant materiale (ler, saltdej, papmache, træ, papir o.s.v.) F.eks. kærlighedsbrev, sværd, grene, bibel, knogle, helgenskrin. Der er mulighed for at lægge genstandene i holografi-lyskassen under præsentationen. Filmer I eller tager I billeder af genstandene, så husk at baggrunden skal være sort.

3. Skab fortællingen

Klassen skal lave sin egen præsentation af fortællingen om Sankt. I bestemmer selv, hvordan I vil strukturere jeres fortælling, og hvilke metoder, former og materialer I vil anvende. Jeres præsentation skal kunne vises i holografi-lyskassen, og det betyder, at den skal kunne ses på en skærm på Chromebook, pc, iPad eller lign. HUSK altid at have sort baggrund; både på billeder og videoer. Her er nogle ideer til arbejdet:

- Inddel klassen i seks grupper, som arbejder med hver sit afsnit af fortællingen
- Overvej, om I vil lave jeres egen tekst eller bruge teksten fra materialet. I kan overveje at bruge den originale vigilie-tekst, som findes på Bilag 1
- Lav illustration til hver scene i fortællingen
- Lav små videoer, hvor I spiller scener fra fortællingen
- Lav genstande, som I kan stille i holografi-lyskassen under præsentationen
- Tænk på både forgrund, mellemgrund og baggrund
- Super-nærbilleder kan virke stærkt
- Anvend zoom og panoreringer
- Lav lyd til fortællingen og optag den. I må gerne bruge musik.
- Overvej om I også vil optage fortællestemmen og lægge den ovenpå lydeffekter og musikken

Klassens præsentation af Sankt Thøger-fortællingen må ikke vare mere end 10 minutter. Er I en stor klasse, må I godt lave to versioner. Det er god idé at afprøve og øve præsentationen, før den skal vises i Vestervig kirke fredag den 14. september.

4. Tænk over fortællingen

Samtal i klassen om Sankt Thøger-legenden og jeres arbejde med den. I kan f.eks. tage udgangspunkt i følgende spørgsmål og refleksioner:

- Hvad er fortællingsens budskab?
- Hvorfor tror I, at fortællingen har overlevet i tusind år?
- Thøger-fortællingen er en legende. En legende er en litterær genre, der er en opbyggelig fortælling, ofte fra ældre tid, om en hellig person eller en fantastisk begivenhed. Hvordan kan man se, at Thøger-fortællingen er en legende?
- Folkene i Vestervig gjorde oprør mod den tids magthavere (kirke og konge). Hvem har magten i dag? Og hvad kunne man gøre oprør mod i dag?

Mellemtrin

1. Fortæl Sankt Thøger-fortællingen

- Fortæl eller læs Sankt Thøger-fortællingen

2. Arbejd med fortællingen

- Inddel klassen i seks grupper, der hver spiller scener fra fortællingens seks afsnit. Der må gerne være mere end en scene til hvert afsnit. Det kunne f.eks. være...
 - Liudgard fortæller hendes far om det ventende barn.
 - Thøger ved morens dødsleje.
 - Thøger udfører mirakler (gøre blinde seende, lamme gående, ulykkelige glade o.s.v.) med kildens vand.
 - Ulfrik ser lyset over Thøgers grav.
 - Den døde Thøger besøger Ulfrik.
 - Den rasende biskop Alfrik vil brænde Thøgers knogler.
- Skriv breve fra/til fortællingens personer. Arbejd individuel eller i par. F.eks.
 - Kærestebrev fra greven til Liudgard i klosteret.
 - Brev fra Thøger til Liudgards moster om vikinger og livet i England.
 - Brev fra Thøger til ærkebiskoppen i Bremen om folk i Vestervig, der ikke vil tro på kristendommen.
 - Brev fra pastor Ulfrik til hans mor, hvor han fortæller om lyset over Thøgers grav.
 - Brev fra pastor Ulfrik til biskop Alfrik om helgenkåringen.
 - Vredt brev fra Kong Svend Estridsen til biskop Alfrik.
- Samtal om hvilke genstande, der er med fortællingen, og lav dem i relevant materiale (ler, saltdej, papmache, træ, papir o.s.v.) F.eks. kærlighedsbrev, sværd, grene, bibel, knogle, helgenskrin. Der er mulighed for at lægge genstandene i holografi-lyskassen under præsentationen. Filmer I eller tager I billeder af genstandene, så husk at baggrunden skal være sort.

3. Skab fortællingen

Klassen skal lave sin egen præsentation af fortællingen om Sankt. I bestemmer selv, hvordan I vil strukturere jeres fortælling, og hvilke metoder, former og materialer I vil anvende. Jeres præsentation skal kunne vises i holografi-lyskassen, og det betyder, at den skal kunne ses på en skærm på Chromebook, pc, iPad eller lign. HUSK altid at have sort baggrund; både på billeder og videoer. Her er nogle ideer til arbejdet:

- Inddel klassen i seks grupper, som arbejder med hver sit afsnit af fortællingen
- Overvej, om I vil lave jeres egen tekst eller bruge teksten fra materialet. I kan overveje at bruge den originale vigilie-tekst, som findes på Bilag 1
- Lav illustration til hver scene i fortællingen
- Lav små videoer, hvor I spiller scener fra fortællingen
- Lav genstande, som I kan stille i holografi-lyskassen under præsentationen
- Tænk på både forgrund, mellemgrund og baggrund
- Super-nærbilleder kan virke stærkt
- Anvend zoom og panoreringer
- Lav lyd til fortællingen og optag den. I må gerne bruge musik.
- Overvej om I også vil optage fortællestemmen og lægge den ovenpå lydeffekter og musikken

Klassens præsentation af Sankt Thøger-fortællingen må ikke vare mere end 10 minutter. Er I en stor klasse, må I godt lave to versioner. Det er god idé at afprøve og øve præsentationen, før den skal vises i Vestervig kirke fredag den 14. september.

4. Tænk over fortællingen

- Skriv en artikel til avisen Nordjyske, hvor I fortæller om Sankt Thøger. Skriv, hvad I synes om fortællingen. Skriv, om vi kan lære noget af fortællingen i dag. I må gerne lave en illustration til jeres artikel.
- Sankt Thøger-fortællingen er en legende. Slå ordet *legende* op på ordnet.dk og tal sammen om, hvilke betydninger af ordet, der passer på Thøger-fortællingen. Sammenlign med ordene *myte* og *sagn*.

Ekstra aktiviteter

- Byg en model af Thøgers kirke i stave og grene
- Lav eller tegn en Thøger-mønt
- Tegn et landkort over Thøgers liv. Hvornår var han hvor?
- Lav en runestav med en kort tekst om Sankt Thøger
- Lav en ordbog over ord og begreber fra fortællingen; f.eks. helgen, relikvie, martyr, biskop, viking, mirakel, røgelseskar, abbedisse, nonne, kloster.
- Lav en tidebøn, ligesom i et kloster, hvor vigilie-teksten på bliver læst mellem sange.

legende¹ substantiv, fælleskøn

BØJNING -n, -r, -me

UDTALE [le'genda]

OPRINDELSE fra middelalderlatin *legenda* 'læsestykke', ordret 'hvad der bør læses'

Betydninger

- LITTERATUR opbyggelig fortælling, ofte fra ældre tid, om en hellig person eller en fantastisk begivenhed
SE OGSÅ [sagn](#) | [myte](#)
ORD I NÆRHEDEN [krønike](#) | [historie](#) | [familiekrønike](#) | [story](#) | [slægtssaga](#) | [eventyr...](#)vis mere
GRAMMATIK [legende om NOGET/NOGEN](#)
EKSEMPLER [ifølge legenden](#)

Hvem husker ikke legenden om Dannebrog, der faldt ned fra himlen hin 15. juni 1219 [Samv1991](#)

- 1.a OVERFØRT fantastisk, men ofte usand historie
SYNONYMER [skrøne](#) | [myte](#)
ORD I NÆRHEDEN [opspind](#) | [krønike...](#)vis mere
der [var] ikke mange af deltagerne, som troede på legenden om Loch Ness-søslangen [JyP1992](#)
2. kendt person eller ting der er genstand for mytedannelse
ORD I NÆRHEDEN [ideal²](#) | [idealkvinde...](#)vis mere
EKSEMPLER [levende legende](#)

SFs landsmøde .. skal vælge efterfølgeren for partiets levende legende, Gert Petersen [BT1991](#)

Idégruppe

Tine Fenger Thomsen, Vestervig Kirkemusikskole

Charlotte Boje H. Andersen, Museum Thy

Holger Hornstrup, Vestervig menighedsråd

Svende Grøn, Skole-Kirke-Samarbejdet i Sydthy, Thisted og Morsø provstier

Kontakt

Konsulent Svende Grøn

m: sg@km.dk | t: 97871224/23432337

Kilder:

Gunnar Iversen: *Sct. Thøger af Vestervig. Er Thøgerlegenden ren legende?* I Sydthy Årbog 1986, Egnshistorisk forening for Sydthy 1986

Jytte Nielsen, Henrik Bolt-Jørgensen, Charlotte Boje H. Andersen og Else Bisgaard: *Kirkerne i Thy*, Museet for Thy og Vester Hanherred 2009

Jørgen Kjærgaard: *Vestervig Kirke i tusind år*, Vestervig Menighedsråd 2009

http://danmarkskirker.natmus.dk/uploads/tx_tchurchsearch/Thisted_0609-0658.pdf

[De anvendte kilder kan rekvireres ved at sende en mail til sg@km.dk]

En del af illustrationerne i dette materiale er leveret af Charlotte Boje H. Andersen fra Museum Thy.

Forside: Et såkaldt urnesspænde. Det er en meget karakteristisk genstandstype fra 1000- og 1100-tallet, der tolkes som det kristent motiv og symboliserer kampen mellem det gode og det onde

Side 2: et foto fra Skive Gl. Kirke, hvor Sankt Theodgarus (Thøger) sidder med en kirkemodel, der henviser til sognekirken i Vestervig.

Side 4: En valkyriefibel af sølv, fra Vestervig. Den er fra vikingetiden og har som motiv to valkyrier, der jo havde til opgave at fragte afdøde krigere til Valhal.

Side 6: Vestervig kapitelsegl fra <http://genstandskundskab.dk/wp-content/uploads/2012/05/Henry-Petersen-Danske-Gejstlige-Sigiller-fra-Middelalderen.pdf>

Side 11: En lille dragefigur af bronze, der er fundet ved Vestervig, ligeledes fra 1000- eller 1100-tallet. Den kan have siddet på et helgenskrin eller en anden kirkelig genstand.



Bilag 1: Vigilietekst

1. læsning

Da kirken var blevet stærk forskellige steder ved de hellige fædres tro, blev den hellige Thøger født i Thüringen som søn af gode forældre. Fra barnsben lærte han at læse og skrive, og han gjorde ikke mindre fremskridt i god opførsel end i lærdom. Da han var nået til voksenalderen, forlod han forældre og fædreland for Guds skyld, og rejste over til England. Da han havde levet der i kort tid som en engel, søgte han til Norge.

2. læsning

Medens han levede i Norge, steg han på grund af sit gode levned op gennem de kirkelige grader og blev viet til præst. Og da den berømte kong Olav af Norge hørte om hans ry, lod han ham kalde og gjorde ham til sin kapellan. Medens han således opholdt sig hos kongen, udførte han sit hverv omhyggeligt: han holdt gudstjeneste og han prædikede. Kongen hørte med stor glæde hans prædiken og nærrede stor kærlighed til ham.

3. læsning

Efter den fromme konges død rejste den Guds mand over til Danmark for at vande de vantros hjerter med Himlens kilder. Da han var kommet derhen, omvendte han mange til troen på Kristus. Og da han kom til Vestervig, og da der endnu ikke var nogen kirke der, rejste han selv som Kristi fattige tjener til Guds ære en lille kirke af ris og kviste, i hvilken han holdt gudstjeneste, og han viste befolkningen mange eksempler på mirakler. Da befolkningen så, hvor hellig han var, gav de ham, hvad han behøvede i det daglige. Efter endelig at have afsluttet sit livsløb lykkeligt, drog han til Herren den 24. juni, og hans legeme blev begravet med ære i den nævnte kirke.

4. læsning

Efter hans død overtog den ærværdige præst Ulfrik ansvaret for samme kirke. Medens han en nat holdt nattegudstjeneste i kirken, så han et himmelsk lys glimte i længere tid over den Guds mands grav. Da han havde fortalt dette til befolkningen, ønskede alle, at den hellige mands ben skulle tages op af jorden. Der b lev derfor sendt budbringere til den herre paven. De fik brev

med den ønskede tilladelse, vendte glade hjem og fastsatte en dato for helgenens skrinlæggelse.

5. læsning

Man sendte altså bud efter biskoppen over disse egne, Alfrik, for at han skulle lægge den hellige mands ben på alteret. Da han ikke ville komme, sammenkaldte nævnte præst egnens befolkning, tog derpå med ærefrygt benene op af jorden, vaskede dem og lagde dem på alteret den 30. oktober. Da han den følgende nat lagde sig til hvile i sin seng, så han helgenen stå ved siden af og halte på den ene fod. Og han spurgte ham, hvem han var. Han svarede: "Jeg er ham, hvis ben du gravede op i går; det har jeg længe ønsket, og Gud finder stort behag derved. Men jeg halter af den grund, at du lod en stor knogle, som hører til ved min fod, blive i jorden. Grav også den op, så skal du ikke mangle løn for dit arbejde." Den følgende dag gjorde præsten, som det var blevet ham pålagt af helgenen.

6. læsning

Men da kong Svend af Danmark og bisp Alfrik hørte om dette mirakel, mente de at det var løgn og blev vrede. Kongen bød biskoppen skynde sig til Vestervig, suspendere præsten fra hans embede og brænde de ben, der var skrinlagt uden tilladelse, medmindre Gud da skulle ønske at vise et klart mirakel til forsvar for dem. Rasende kom biskoppen altså til stedet, og han befalede at tænde bål midt i kirken. Derpå tog han en stor knogle blandt helgenens ben og kastede den midt ind i flammerne. Ubemærket sprang den ud af ilden og blev atter fundet på alteret. Endnu troede biskoppen ikke, man han tog en mindre knogle og lagde den på ilden i et røgelseskar; men i alles påsyn fløj den fra ilden op på alteret. Da biskoppen nu så dette, erkendte han sin brøde; han ærede kirkens præst og opmuntrede alle til i deres sjæle at lovprise Gud og ære Sankt Thøger. Derpå vendte han tilbage til kongen og fortalte, hvad han havde set. Da kongen havde hørt det, ærede han sidenhen altid helgenen, og til andre sagde han, at de skulle vise ham ære.