



SKOLE-KIRKE-SAMARBEJDET
i Sydthy, Thisted og Morsø Provstier

Projektbeskrivelse

Sankt Thøger

holografisk fortælling
for 1. - 6. klasse

i forbindelse med Børnekulturugen, uge 37 2018
i samarbejde med Thy Centre for Musical Arts og
Vestervig Kirkemusikskole



■ Skole-Kirke-Samarbejdet i Sydthy, Thisted og Morsø Provstier

■ Konsulent Svende Grøn | t: 9787 1224 | m: sg@km.dk

■ www.skolekirkesamarbejdet.dk | www.facebook.com/skolekirkesamarbejdet

Tre udgangspunkter

1. Æstetiske læreprocesser.

Det var faktisk Grundtvig, der understregede, at den gode undervisning skulle indeholde forstand, følelse og fantasi. At lære æstetisk, i dette tilfælde ved konkret at arbejde med fortælling og udtryk, er netop at inddrage hoved, hjerte og krop, når nye erfaringer og ny viden skal opnås.

2. Stedspecifik kultur.

Fortællingen om Sankt Thøger hører til et bestemt sted. "Hvis stenene kunne tale" ville de fortælle om den tyske munks stædige ihærdighed og fromhed. Markerne ville berette om lokalbefolkningens beslutsomhed og stolthed. Vestenvinden ville synge fortællingen, der foregik engang for næsten 1000 år siden, men som måske stadig kan tydes i thyboernes temperament og kultur.

3. Mellem skole og kirke.

Folkeskolen og folkekirken er kulturbærende institutioner i vores del af Danmark. Fællesmængden mellem skole og kirke er stor, når det handler om historie, tradition og dannelse. Projektet Sankt Thøger dyrker alle tre dimensioner.

Baggrund

Lysdesigneren Lars Egegaard Sørensen har udviklet en holografisk-lyskasse, som giver mulighed for at vise fortællinger på en anderledes måde. Han bruger lys, billeder og konkrete genstande til at fremstille en visuel version af fortællinger, så de optræder i en tre-dimensionel kasse af glas.



Der er findes en række fortællinger, som er fælles tankegods for thyboer; fortællinger, som vi kan spejle os i og lade os inspirere af. Det er kernen i al god kunst: Vi kan spejle os i den og lade os inspirere.

Fortællingen om Sankt Thøger er sådan en fortælling. En from og arbejdsom præst, som de lokale ved hans død ville hylde ved at lægge hans knogler i et skrin på alteret i den kirke, som Thøger selv havde bygget af ris og kviste. Biskoppen i Børglum, der egentlig have magten og retten til den slags kåringer, regnede ikke thyboer for noget og blev hjemme. Derfor tog folkene i Vestervig sagen i egen hånd og skrinlagde Sankt Thøger den 30. oktober 1067; den dag, der siden er blevet fejret som Sankt Thøgers helgensdag. Da biskoppen dukkede op for at fjerne

skrinet fra alteret igen, skete der mirakler, som nok kunne få en biskop på bedre tanker. Og siden er den dag har Thøger været helgen for Thy og thyboer.

Projekt

Hver sensommer afholdes der en børnekulturuge i Thisted kommune, som kulminerer i en stort anlagt børnekulturnat fredag aften. I år er det uge 37. Det vil sige fra mandag den 10. - fredag den 14. september 2018.

I børnekulturugen udfordrer vi elever og lærere på skolerne i og omkring Vestervig til at lave deres egne versioner af fortællingen om Sankt Thøger, så de kan vises i holografi-kassen. Man kan bruge både lyd, lys, billeder, figurer mm. til sin fortælling, ligesom det vil være muligt at inddrage konkrete genstande (artefakter) i sin præsentation.

Indhold

Projektet indeholder følgende elementer:

- Undervisningsvejledning til de deltagende klasser til fagene historie, billedkunst og kristendomskundskab. Der er vejledninger til henholdsvis indskoling og mellemtrin.
- Forberedelseskursus, hvor Lars Egegaard Sørensen præsenterer metoden.
- Produktion af fortællinger i lyd, lys og billeder i uge 37.
- Udstilling og fremvisning af klassernes arbejder fredag den 14. september 2018 hhv. kl. 9, 10, 11 og 12.
- Evaluering.



Proces

- Opstartsmøde med Lars Egegaard Sørensen og interessenter: Tine Fenger Thomsen fra Kirkemusikskolen, Charlotte Boje H. Andersen fra Museum Thy, Holger Hornstrup fra Vestervig menighedsråd og Svende Grøn fra Skole-kirke-samarbejdet. Primo november 2017.
- Møde med Jennifer Strohmeier og Maria Klitgaard mht koordinering i forhold til Børnekulturnatten og evt. medfinansiering. Januar 2018.
- Møde med skolelederne på Koldby, Bedsted, Hurup og Vestervig folkeskoler og Boddum-Ydby og Sydthy friskole. Januar 2018.
- Fundraising. Sende ansøgninger til Sydthy provsti, Thisted kommunes familie- og børneudvalgs centrale bevilling, JL fonden og evt. lokale fonde. Primo februar 2018.
- Udarbejdning af tværfagligt undervisningsmateriale til henholdsvis indskoling og mellemtrin. Maj 2018.
- Planlægning af forberedelseskursus. Maj 2018.
- Afvikling af forberedelseskursus. August 2018.

(- De skoler, der ønsker det, kan få besøg af Svende, som vil fortælle Sankt Thøgerfortællingen; f.eks. i forbindelse med morgensang eller anden samling på skolen)

- Produktion. Mandag-torsdag i uge 37, 2018.
- Udstilling og fremvisning af elev-arbejder fredag uge 37, 2018
- Evaluering. Ultimo september 2018

Budget

Projektets eneste udgift er betaling til kunstnerens medvirken og lån af holografi-lyskassen på 50.000,- kr.

Det forudsættes, at skolerne selv afholder produktions- og transportudgifter, og at skole-kirke-samarbejdet afholder udgifter til udformning af undervisningsmateriale, forberedelseskursus, fundraising mm.

Idégruppe

Tine Fenger Thomsen, Vestervig Kirkemusikskole
Charlotte Boje H. Andersen, Museum Thy
Holger Hornstrup, Vestervig menighedsråd
Svende Grøn, Skole-kirke-samarbejdet i Sydthy, Thisted og Morsø provstier

Kontakt

Konsulent Svende Grøn
m: sg@km.dk | t: 97871224/23432337

Illustrationerne i projektbeskrivelse er leveret af Charlotte Boje H. Andersen fra Museum Thy.

Forsiden: et foto fra Skive Gl. Kirke, hvor sankt Theodgarus sidder med en kirkemodel, der henviser til sognekirken i Vestervig

Side 2: Et såkaldt urnesspænde. Det er en meget karakteristisk genstandstype fra 1000- og 1100-tallet, der tolkes som det kristent motiv og symboliserer kampen mellem det gode og det onde

Side 3: En valkyriefibel af sølv, fra Vestervig. Den er fra vikingetiden og har som motiv to valkyrier, der jo havde til opgave at fragte afdøde krigere til Valhal.

Side 4: En lille dragefigur af bronze, der er fundet ved Vestervig, ligeledes fra 1000- eller 1100-tallet. Den kan have siddet på et helgenskrin eller en anden kirkelig genstand.

